

Београд
Београд
Бр. 03-13/18-VI
Датум 15. 03. 2021

На основу члана 49. ст. 1. Статута Факултета примењених уметности у Београду (03 -28/5-4 од 15.11.2018. године и бр. 03 -13 /70- II - 1 од 14.5.2019. године), поступајући по захтеву Комисије за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду бр. 03-24/2 од 09.03.2021. године, Наставно-уметничко-научно веће Факултета примењених уметности у Београду, на седници одржаној 12.03.2021. године, донело је следећу

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај комисије за обезбеђење квалитета рада на ФПУ за школску 2019/2020. годину бр. 03-24/2 од 09.3.2021. године.

Извештај комисије за обезбеђење квалитета рада на ФПУ за школску 2019/2020. годину бр. 03-24/2 од 09.3.2021. године, саставни је део ове одлуке.

Одлуку доставити Комисији за обезбеђење квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду, Правној служби и архиви.

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ПРЕДСЕДНИК ВЕЋА
ДЕКАН ФАКУЛТЕТА
Горан Чпајак, ред. проф

Факултет примењених уметности
Краља Петра 4, Београд
Наставно-уметничко-научном већу ФПУ

УНИВЕРЗИТЕТ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ
ФАКУЛТЕТ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ У БЕОГРАДУ

Примљено: 09. 03. 2021			
Орг. јед.	Бр. предмета	Датум пријема	Врло: примљено
	03-24/2		

ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ ЗА ОБЕЗБЕЂЕЊЕ КВАЛИТЕТА РАДА НА ФПУ за школску 2019/20. годину

Имајући у виду непредвиђену здравствену ситуацију која је проузрокована општом светском пандемијом болести Covid-19 (Corona вирусом) од средине марта 2020. године у Републици Србији уведено је ванредно стање. Факултет примењених уметности поштовао је препоруке Министарства просвете, науке и технолошког развоја Владе Републике Србије у завршном периоду текуће школске 2019/20 године (од марта до јуна 2020. године). Настава је прилагођена и одвијала се великим делом on-line (преко интернета), уз коришћење свих савремених информатичких платформи за комуникацију између студената и професора. После укидања ванредног стања према препорукама надлежног Министарства практична настава је надокнађена у периоду од 4 недеље. Одређени број професора одржавао је повремену практичну наставу и коректуре на предметима који су по својој уметничкој природи то и захтевали уз обавезну најаву управи факултета.

Сви чланови из редова наставника, сарадника и ненаставног особља дали су свој максимум да се наставни и административни рад одржи што је квалитетније могуће у датим околностима.

У нормалним и редовним околностима резултати наставе на основу предвиђеног плана и програма би се приказали по обичају на завршним изложбама у зградама Факултета примењених уметности и у Музеју примењене уметности, током јуна, јула и августа месеца текуће године. Због новог таласа болести Covid 19 током летњих месеци 2020. године (јун, јул и август) и нових прописаних здравствених мера Владе Републике Србије, управа ФПУ, донела је одлуку да се сви резултати рада током претходно започете школске године прикажу на засебном новоформираном сајту.

На веб адреси <http://fpugalerija.edu.rs/> постављене су презентације студентских радова четврте завршне године свих одсека (модула) ФПУ. Радови су такође додатно рапорцеђени и приказани за сваки предмет понаособ који се похађа на четвртој години. На сајту су такође истакнути награђени студентски радови. Ово је од веома великог значаја за додатну видљивост и присутност у јавности самог Факултета примењених уметности, пошто ће сваке наредне године поред физички одржаних изложби, упоредо бити постављени и приказани радови сваке завршне генерације студената основних и мастер студија. На тај начин будући заинтересовани кандидати увек ће моћи да посете и стекну увид у висок ниво изложених радова из области примењене уметности и дизајна. Комисија за обезбеђење квалитета ФПУ је у пуном саставу прегледала on-line изложбу (галерију) где су детаљно презентовани резултати настали у наставном процесу током школске 2019/20. године.

И поред немогућности да се неопходан практичан процес наставе на стручним уметничким и теоријским предметима одвија на уобичајен начин због новонастале ванредне

ситуације и околности, уочено је да се одржао висок ниво квалитета реализованих студентских радова, како оних радова који се изводе у две димензије тако и оних који се изводе у трећој димензији у различитим техникама и материјалима. Опште запажање је да је остварен висок ниво комбинације креативности, ликовности у кореспонденцији са техничко-технолошким могућностима и условима за рад са којима се располаже на факултету.

Тематски задаци који су се разликовали по сложености у наставном плану, у највећој мери су спроведени у виду студентских радова и експоната, захваљујући великој помоћи предметних професора и уметничких сарадника. Професионално искуство, рад у пракси у комбинацији са педагошким методама свих наставника и сарадника се препознаје и као део сваког студентског рада понаособ, са акцентом да је сваком студенту остављена довољна количина и личног уметничко-истраживачког израза и печата, што и јесте суштина њиховог учења и савладавања вештина на факултету за даљи лични уметнички развој и будући професионални напредак.

Велики помак који све више добија на значају су започети и различити видови међународне сарадње наших студената и професора који преко европских и светских програма размене одлазе на краће или дуже боравке у иностранство. Крајем новембра 2019. године, успешно је организована прва међународна научно-уметничка конференција Smart-Art, на којој су своја достигнућа представили предавачи из земље и иностранства. Упоредо је организована и пратећа изложба. Нажалост ове активности су се свеле на веома малу меру због тренутне ситуације која се мењала из месеца у месец током целе школске 2019/20. године а и даље током текуће календарске године.

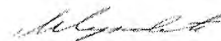
Посебну пажњу и похвалу заслужује ангажованост свих чланова колектива у процесу новог циклуса акредитације ФПУ. Видан је и драгоцен ангажман обраде дигиталних података великог дела млађих чланова колектива из реда наставника и сарадника уз сугестије и искуства својих старијих колега.

На седници НУН већа од 30.12.2020. године, усвојен је акт о Стратегији обезбеђења квалитета рада Факултета примењених уметности у Београду до 2023. године.

Такође је приређен и дефинисан Акциони план за спровођење стратегије обезбеђења квалитета на Факултету примењених уметности у Београду, за период 2020/2021, 2021/2022 и 2022/2023.

У Београду
15.01.2021.

Председник
Комисије за обезбеђење квалитета рада ФПУ



мр Марко Луковић, ванр.проф